

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Богучанского района

МКОУ Осиновская школа

РАССМОТРЕНО

Зам директора по УВР

Н.Б. Баранова
Приказ №110 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

О.Н. Рукосуева
Приказ №110 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочному курсу «Креативное мышление: прикладное творчество»

для обучающихся 6-8 классов

п. Осиновый Мыс 2023г

Пояснительная записка.

Настоящая образовательная программа «Креативное мышление: прикладное творчество» имеет **уровень дополнительного основного общего образования**, относится к **общекультурной направленности**.

Современному школьнику необходимо современное образование. Образовательная программа «В стране рукоделия» составлена в соответствии с:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
2. Письмом департамента общего образования Минобрнауки от 12 Мая 2011 г. № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
3. «Методическими материалами по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального и основного общего образования»;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.1251-03 для УДО от 03.04.2003г. №27;

Согласно учебному плану МКОУ Осиновской школы на изучение курса «Креативное мышление: прикладное творчество» в 6-8 классах отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю. По календарному учебному графику на 2023-2024 уч. год (из расчета 34 рабочих недель) на преподавание курса приходится 68 учебных часов.

Основные формы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Организация прикладной деятельности учащихся – одно из основных условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся.

Новизна курса «Креативное мышление: прикладное творчество» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Художественная обработка бумаги, работа с шерстью, работа с природным и бросовым материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет ребенку создавать индивидуальные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации ребенка. Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей обучающейся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Личностные:

- способен прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- способен проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- способен познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- готов прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
- владеет информационной и художественной культурой;

Познавательные:

- способен анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- обладает художественно прикладными и творческими способностями;
- способен быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки

- самооценки;
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, которые раскрывают отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающие успешность совместной деятельности.

Метапредметные:

- овладевает принципами формообразования изделий из бумаги, шерсти, фомирана, пластики, бросового и природного материала;
- способен самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- способен самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную художественно-творческую деятельность;
- способен оценивать технологические свойства сырья, материала и область их применения;

- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- способен различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира).

регулятивные:

- способен рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты;
- способен применять усвоенные знания на практике;
- способен разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметные

- овладевает методами решения организационных и технологических задач;
- готов распознавать и применять материалы, инструменты и оборудование в технологических процессах;
- способен выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- способен обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов творчества.

Занятия по программе «В стране рукоделия» позволяют развивать индивидуальные, творческие способности; накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства; развивать полученные знания и приобретенные навыки в дальнейшей жизни. Структура занятия состоит из практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). Так же позволяет ребенку удовлетворить свои познавательные интересы, расширить

информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Большое внимание при обучении уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках. Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия, проходит на занятии.

Отличительные особенности данной программы.

Данная программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры, рассчитана на творческую группу учащихся. Уровень обучения ориентирован на активизацию творческого потенциала обучающейся, ее самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения. Исходя из опыта работы и степени усвоения учебного материала обучающейся, программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике. В процессе обучения, возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

Способы отслеживания и контроля результатов.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- Текущий контроль успеваемости, проводимый по завершению раздела программы. Форма проведения - итоговое занятие, на котором проводится анализ изделия и отдельных этапов его изготовления.
- Промежуточный, проводимый по итогам работы первого полугодия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Основные темы программы.	Всего часов
	<i>Технологические способы и приемы выполнения:</i>	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности.	2

2.	Работа с шерстью.	10
3.	Смешанная техника.	22
4.	Работа с фоамираном.	12
5.	Работа с пластикой. Объемная лепка	10
6.	Интерьерная кукла	10
7.	Итоговое занятие	2
	ИТОГО:	68

Содержание программы.

1. Вводное занятие. (2 ч)

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

2. Работа с шерстью. (10 ч)

Подбор эскиза, подготовка нужных материалов, цветовое решение. Изготовление изделия. Оформление работы в раму.

3. Смешанная техника. (22 ч)

Проработка тем. Создание эскизов на определенную тему, используя различные техники. Подготовка нужных материалов, подбор цветовой гаммы. Использование в работе соединения различных техник и умение объединять в одно целое. Изготовление изделия.

4. Работа с фоамираном (12 ч)

Подбор эскиза панно или изделия, по желанию. Изготовление эскиза. Подбор фоамирана в нужной цветовой гамме. Изготовление изделия.

5. Работа с пластикой. Объемная лепка. (10 ч)

Подбор эскизов цветов. Лепка, с нанесением фактуры. Сбор элементов в одно изделие.

6. Интерьерная кукла. (10 ч)

Изготовление выкроек. Изготовление интерьерной куклы.

7. Итоговое занятие. (2 ч)

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки

Планируемые результаты

- способен сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- способен находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- способен анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- способен самостоятельно формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- способен самостоятельно выполнять изделия с индивидуальным творческим дополнением, соединяя разные техники в работе;
- способен художественно оформлять работы с сохранением характерных особенностей разных видов искусства;
- способен сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности;
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- способен различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира).

Полученные знания и умения учащийся может применить для оформления интерьера дома, дизайна одежды, для изготовления сувениров друзьям и близким, а в будущем, при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного творчества, модельера, дизайнера интерьера, архитектора, рекламодателя.

Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащейся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

По прохождению программы проводится диагностика уровня усвоения знаний умений и навыков в соответствии с предполагаемым результатом. Предлагаются следующие уровни усвоения программы:

Базовый уровень – учащийся стабильно занимается, выполняет общеобразовательную программу.

Повышенный уровень – учащийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах районного и городского уровня.

Творческий уровень – проявляет ярко выраженные способности к изучаемому профилю деятельности, занимает призовые места в конкурсах, выставках разного уровня.

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста учащейся.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	6.09	
2	Знакомство с планом работы, обзор основных тем.	1		
3	Разработка заданной темы.	1	13.09	
4	Работа над эскизом изделия.	1		
5	Подбор цветовой гаммы шерсти.	1	20.09	
6	Подбор цветовой гаммы шерсти.	1		
7	Работа с шерстью по эскизу.	1	27.09	
8	Работа с шерстью по эскизу.	1		
9	Раскладка элементов из шерсти на поверхность панно.	1	6.10	
10	Раскладка элементов из шерсти на поверхность панно.	1		
11	Оформление в раму.	1	13.10	
12	Окончательная художественная отделка.	1		
13	Материаловедение для смешанной техники.	1	20.10	
14	. Подготовка к работе.	1		
15	Цветоведение. Композиции.	1	27.10	
16	Гармоничное сочетание техник.	1		
17	Приемы работы и методы обработки материалов.	1	10.11	
18	Приемы работы и методы обработки материалов.	1		
19	Проработка заданной темы.	1	17.11	
20	Создание эскиза будущего панно	1		
21	Подготовка рабочей поверхности панно.	1	24.11	
22	Подготовка рабочей поверхности панно.	1		

23	Формирование заднего плана панно.	1	1.12	
24	Формирование заднего плана панно.	1		
25	Изготовление деталей в различных техниках.	1	8.12	
26	Изготовление деталей в различных техниках.	1		
27	Изготовление фрагментов.	1	15.12	
28	Изготовление фрагментов.	1		
29	Необходимые детали для отделки.	1	22.12	
30	Необходимые детали для отделки	1		
31	Соединение деталей в одно целое, согласно эскизу.	1	21.12	
32	Соединение деталей в одно целое, согласно эскизу.	1		
33	Оформление панно в раму.	1	29.12	
34	Окончательная художественная отделка панно .	1		
35	Необходимые материалы и инструменты для создания панно с использованием фоамирана.	1	12.01	
36	Знакомство с фоамираном. Пробные изделия.	1		
37	Проработка заданной темы.	1	19.01	
38	Создание эскиза.	1		
39	Изготовление деталей из фоамирана.	1	26.01	
40	Изготовление деталей из фоамирана.	1		
41	Обработка деталей с помощью утюга.	1	2.02	
42	Обработка деталей с помощью утюга.	1		
43	Сборка деталей согласно эскизу.	1	9.02	
44	Сборка деталей согласно эскизу	1		

45	Изготовление панно	1	16.02	
46	. Оформление в раму.	1		
47	Необходимы материалы и приспособления для работы с пластикой.	1	2.03	
48	Пробные работы с пластикой.	1		
49	Основные приемы объемной лепки.	1	16.03	
50	Основные приемы объемной лепки.	1		
51	Изготовление мелких деталей изделия.	1	30.03	
52	Изготовление мелких деталей изделия.	1		
53	Изготовление крупных деталей изделия.	1	6.04	
54	Изготовление крупных деталей изделия.	1		
55	Соединение готовых деталей.	1	13.04	
56	Оформление изделия.	1		
57	Необходимые инструменты и материалы для изготовления интерьерной куклы.	1	20.04	
58	Технологическая последовательность изготовления .	1		
59	Шаблоны и выкройки.	1	27.04	
60	Раскрой деталей.	1		
61	Обработка деталей кроя.	1	4.05	
62	Набивка.	1		
63	Оформление головы куклы.	1	11.05	
64	Соединение волос с головой..	1		
65	Соединение всех деталей.	1	18.05	
66	Окончательная отделка интерьерной куклы.	1		
67	Презентация выставки.	1	25.05	
68	Итоговое занятие. Подведение	1		

	ИТОГОВ.			
	Итого:	68		