

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Администрация Богучанского района**

**МКОУ Осиновская школа**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

---

Н.Б. Баранова  
Приказ №110  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

---

О.Н. Рукосуева  
Приказ №110  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекционного курса «Ритмика»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**п. Осиновый Мыс 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

## **Планируемые результаты:**

В результате освоения коррекционного курса «Ритмика» у обучающегося произойдет развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития, развитие общей и речевой моторики, ориентировки в пространстве, формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

### **Личностные результаты**

Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Метапредметные результаты**

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

- накопление представлений о ритме, синхронном движении;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- умение координировать свои усилия с усилиями других;

- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;

- научатся управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

### **Предметные результаты**

- умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности;

- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки).

Планируемые результаты изучения коррекционного курса «Ритмика»

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

**В области формирования двигательных умений и навыков:**

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;

- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;

- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);

- умение выполнять простейшие построения и перестроения;

- умение ходить в шеренге и разными видами шага;

- овладение простейшими элементами танца;

- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;

- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);

- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

**В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:**

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);

- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;

- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;

- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

## **В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:**

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;

- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;

- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;

- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;

- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;

- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;

- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

## **Содержание коррекционного курса:**

Коррекционный курс 1 и 2 класса состоит из следующих модулей:

Модуль 1: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах) (19 часов).

Модуль 2: «Движения и речь» (6 часов).

Модуль 3: «Музыка и танец» (8 часов).

Модуль 1: «Музыка и движение» (основные упражнения) является первым модулем, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп. В первой четверти обучающийся научится двигаться в темпе музыки, овладеет элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками. Научится прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях применяются упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он

включает выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др.

Модуль 2: «Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого используются различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. В этот период обучения закрепляются умения детей выполнять движения под музыку, поэтому обязательно осуществляется повторение пройденного в первой четверти и проводятся игры под музыку. Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему, идет повторение уже изученных и осваиваются новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др. В третьей четверти продолжается изучение модуля «Музыка и движение», где у обучающегося формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренгу. Обучение проводится через игры под музыку. Далее выполняются ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки. Общеразвивающие упражнения дополняются такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

Модуль 3: «Музыка и танец» формирует у обучающегося базовые умения в области ритмики, позволяет начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски. К концу учебного года обучающийся разучит комплекс общеразвивающих упражнений, выполнит его под контролем взрослого.

Коррекционный курс 3 и 4 класса состоит из следующих модулей:

Модуль 1: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах) (14 часов).

Модуль 2: «Ритмико-гимнастические упражнения» (6 часов)

Модуль 3: «Движения и речь» (6 часов).

Модуль 4: «Музыка и танец» (8 часов).

Модуль 1: «Музыка и движение» (основные упражнения) является первым модулем, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется

объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп. В первой четверти обучающийся научится двигаться в темпе музыки, овладеет элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками. Научится прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он включает выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами, наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др.

Модуль 2: «Ритмико-гимнастические упражнения» направлен на развитие координации движений, формированию правильной осанки. Для этого используются различные упражнения с предметами, сопряженные движения рук и ног. В этот период обучения у ребенка закрепляются умения выполнять наклоны и повороты головы в сочетании с движениями рук. Укрепляется осанка и координация движений. Умение работать на смену движений рук и ног. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Проводятся упражнения на расслабление мышц, раскачивание рук поочередно и вместе.

Модуль 3: «Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого используются различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. В этот период обучения закрепляются умения детей выполнять движения под музыку, поэтому обязательно осуществляется повторение пройденного в первой четверти и проводятся игры под музыку. Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему, идет повторение уже изученных и осваиваются новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др. Далее продолжается изучение модуля «Музыка и движение», где у обучающегося формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренгу. Обучение проводится через игры под музыку.

Общеразвивающие упражнения дополняются такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким

подниманием колен, приседание с опорой и др.

Модуль 4: «Музыка и танец» формирует у обучающегося базовые умения в области ритмики, позволяет начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы. К концу учебного года обучающийся разучит комплекс общеразвивающих упражнений, выполнит его под контролем преподавателя.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Эл.образовательный ресурс
		Всего	Контрольных работ	Практических работ	
<b>Раздел 1. Музыка и движение</b>					
1.1	Музыкальный размер.	1			
1.2	Основные движения под музыку.	1			
1.3	Основные движения под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки.	1			
1.4	Темпоритм.	1			
1.5	Движения под музыку в различном темпе.	1			
1.6	Шаги, прыжки.	1			
1.7	Построение и перестроение под музыку.	1			
1.8	Движения и речь.	1			
1.9	Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад.	1			
1.10	Ориентировка в направлении движения налево, направо.	1			
1.11	Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная	1			
1.12	Упражнения на соотношение темпа движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро).	1			
1.13	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг.	1			
1.14	Приставные шаги. Ходьба имитационная.	1			



1.15	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	1			
1.16	Общеразвивающие упражнения. Прыжки, поскоки под разную музыку.	1			
1.17	Игры под музыку.	1			
1.18	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	1			
1.19	Обобщающее занятие. Закрепление умения слушать музыку и подстраивать движения под ее темп. Построение и перестроение, шаги, прыжки и подскоки.	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>19</b>			
<b>Раздел 2. Движение и речь</b>					
2.1	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку.	1			
2.2	Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками.	1			
2.3	«Скажу и сделаю, послушаю и сделаю».	1			
2.4	Общеразвивающие упражнения. Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки.	1			
2.5	Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку.	1			
2.6	Обобщающее занятие. Умение выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>6</b>			
<b>Раздел 3. Музыка и танец</b>					
3.1	Игры под музыку. Разбивка в две шеренги, разбивка на пары	1			

	из шеренги.				
3.2	Разучивание танцевальных движений к танцу «Русская пляска».	1			
3.3	Выставление ноги на пятку с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок. Игры под музыку.	1			
3.4	Разучивание простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с поворотом.	1			
3.5	Разучивание притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы.	1			
3.6	Разучивание движения «вприсядку».	1			
3.7	Разучивание движений к танцу «Ковырялочка».	1			
3.8	Обобщающее занятие с исполнением танца «Русская пляска».	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>8</b>			
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>33</b>			

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Эл.образовательный ресурс
		Всего	Контрольных работ	Практических работ	
<b>Раздел 1. Музыка и движение</b>					
1.1	Музыкальный размер.	1			
1.2	Основные движения под музыку.	1			
1.3	Основные движения под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки.	1			
1.4	Темпоритм.	1			
1.5	Движения под музыку в различном темпе.	1			
1.6	Шаги, прыжки.	1			
1.7	Построение и перестроение под	1			

	музыку.				
1.8	Движения и речь.	1			
1.9	Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад.	1			
1.10	Ориентировка в направлении движения налево, направо.	1			
1.11	Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная	1			
1.12	Упражнения на соотношение темпа движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро).	1			
1.13	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг.	1			
1.14	Приставные шаги. Ходьба имитационная.	1			
1.15	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	1			
1.16	Общеразвивающие упражнения. Прыжки, поскоки под разную музыку.	1			
1.17	Игры под музыку.	1			
1.18	Прохлопывание и протопывание простых и сложных ритмических рисунков.	1			
1.19	Обобщающее занятие. Закрепление умения слушать музыку и подстраивать движения под ее темп.	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>19</b>			
<b>Раздел 2. Движение и речь</b>					
2.1	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку.	1			
2.2	Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками.	1			
2.3	«Скажу и сделаю, послушаю и сделаю».	1			

2.4	Общеразвивающие упражнения. Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки.	1			
2.5	Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку.	1			
2.6	Обобщающее занятие. Умение выполнять перестроения под музыку.	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>6</b>			
<b>Раздел 3. Музыка и танец</b>					
3.1	Игры под музыку. Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги.	1			
3.2	Разучивание танцевальных движений к танцу «Русская пляска».	1			
3.3	Выставление ноги на пятку с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок.	1			
3.4	Разучивание хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с поворотом.	1			
3.5	Разучивание притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы.	1			
3.6	Разучивание движения «вприсядку».	1			
3.7	Разучивание движений «Ковырялочка».	1			
3.8	Игры под музыку.	1			
3.9	Обобщающее занятие с исполнением танца.	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>9</b>			
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>34</b>			

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Эл.образовательный ресурс
		Всего	Контрольных работ	Практических работ	
<b>Раздел 1. Музыка и движение</b>					
1.1	Музыкальный размер.	1			
1.2	Основные движения под музыку.	1			
1.3	Ходьба, прыжки, подскоки.	1			
1.4	Движения под музыку в различном темпе.	1			
1.5	Построение и перестроение под музыку.	1			
1.6	Движения и речь.	1			
1.7	Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед - назад.	1			
1.8	Ориентировка в направлении движения налево, направо.	1			
1.9	Перестроение в шеренгу. Ходьба имитационная	1			
1.10	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг.	1			
1.11	Приставные шаги. Ходьба имитационная.	1			
1.12	Общеразвивающие упражнения. Прыжки, подскоки под разную музыку.	1			
1.13	Игры под музыку.	1			
1.14	Обобщающее занятие. Закрепление умения слушать музыку и подстраивать движения под ее темп.	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>14</b>			
<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>					
2.1	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячом. Наклоны и повороты головы, туловища.	1			

2.2	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета.	1			
2.3	Упражнения на координацию движений Перекрестные движения.	1			
2.4	Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног.	1			
2.5	Ускорение и замедление движений. Смена движений.	1			
2.6	Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе.	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>6</b>			
<b>Раздел 2. Движение и речь</b>					
2.1	Игры под музыку.	1			
2.2	Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками.	1			
2.3	«Скажу и сделаю, послушаю и сделаю».	1			
2.4	Общеразвивающие упражнения. Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки.	1			
2.5	Перестроение, сужение и расширение круга. Игры под музыку.	1			
2.6	Обобщающее занятие. Умение выполнять построения и перестроения под музыку.	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>6</b>			
<b>Раздел 3. Музыка и танец</b>					
3.1	Игры под музыку. Разбивка на пары.	1			
3.2	Разучивание танцевальных движений к танцу «Плясовая».	1			
3.3	Выставление ноги с носка на	1			

	пятку, с перескоком. Игры под музыку.				
3.4	Разучивание простого плясового шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с поворотом.	1			
3.5	Разучивание притопов одной ногой и поочередно.	1			
3.6	Разучивание движения «вприсядку».	1			
3.7	Разучивание движений к танцу «Плясовая».	1			
3.8	Обобщающее занятие с исполнением танца «Плясовая».	1			
<b>Итого по разделу:</b>		<b>8</b>			
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>34</b>			

## Поурочное планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
<b>Музыка и движение.</b>			
1	Музыкальный размер.	4.09	
2	Основные движения под музыку.	11.09	
3	Основные движения под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки.	18.09	
4	Темпоритм.	25.09	
5	Движения под музыку в различном темпе.	2.10	
6	Шаги, прыжки.	9.10	
7	Построение и перестроение под музыку.	16.10	
8	Движения и речь.	23.10	
9	Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад.	13.11	
10	Ориентировка в направлении движения налево, направо.	20.11	
11	Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная	27.11	
12	Упражнения на соотношение темпа движений с темпом музыкального произведения (медленно -	4.12	

	быстро).		
13	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг.	11.12	
14	Приставные шаги. Ходьба имитационная.	18.12	
15	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	25.12	
16	Общеразвивающие упражнения. Прыжки, поскоки под разную музыку.	15.01	
17	Игры под музыку.	22.01	
18	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	29.01	
19	Обобщающее занятие. Закрепление умения слушать музыку и подстраивать движения под ее темп.	5.02	
<b>Движение и речь</b>			
20	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку.	19.02	
21	Разучивание речевок с одновременным выполнением движений.	26.02	
22	Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками.	4.03	
23	Общеразвивающие упражнения. Ходьба и перестроения под речевки.	11.03	
24	Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку.	18.03	
25	Обобщающее занятие. Умение выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.	1.04	
<b>Музыка и танец</b>			
26	Игры под музыку. Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги.	8.04	
27	Разучивание танцевальных движений к танцу «Русская пляска».	15.04	
28	Игры под музыку.	22.04	
29	Разучивание простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с поворотом.	27.04	
30	Разучивание притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы.	6.05	
31	Разучивание движения «вприсядку».	13.05	
32	Разучивание движений к танцу «Русская пляска».		
33	Обобщающее занятие с исполнением танца «Русская пляска».	20.05	



## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Музыка и движение.			
1	Музыкальный размер.	6.09	
2	Основные движения под музыку.	13.09	
3	Основные движения под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки.	20.09	
4	Темпоритм.	27.09	
5	Движения под музыку в различном темпе.	4.10	
6	Шаги, прыжки.	11.10	
7	Построение и перестроение под музыку.	18.10	
8	Движения и речь.	25.10	
9	Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад.	8.11	
10	Ориентировка в направлении движения налево, направо.	15.11	
11	Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная	22.11	
12	Упражнения на соотношение темпа движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро).	29.11	
13	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг.	6.12	
14	Приставные шаги. Ходьба имитационная.	13.12	
15	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	20.12	
16	Общеразвивающие упражнения. Прыжки, поскоки под разную музыку.	27.12	
17	Игры под музыку.	10.01	
18	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	17.01	
19	Обобщающее занятие. Закрепление умения слушать музыку и подстраивать движения под ее темп. Построение и перестроение, шаги, прыжки и подскоки.	24.01	
Движение и речь			
20	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку.	31.01	
21	Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками.	7.02	
22	Общеразвивающие упражнения. Разучивание	14.02	

	речевок с одновременным выполнением движений.		
23	Ходьба и перестроения под речевки.	21.02	
24	Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку.	28.02	
25	Обобщающее занятие. Умение выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.	6.03	
<b>Музыка и танец</b>			
26	Игры под музыку. Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги.	13.03	
27	Разучивание танцевальных движений к танцу «Русская пляска».	20.03	
28	Выставление ноги на пятку с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок. Игры под музыку.	3.04	
29	Разучивание простого хороводного шага в русской пляске.	10.04	
30	Разучивание шага на всей ступне на месте и с поворотом.	17.04	
31	Разучивание притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы.	24.04	
32	Разучивание движения «вприсядку».	8.05	
33	Разучивание движений к танцу «Русская пляска».	15.05	
34	Обобщающее занятие с исполнением танца «Русская пляска».	22.05	

### **3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
<b>Музыка и движение.</b>			
1	Основные движения под музыку.	7.09	
2	Основные движения под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки.	14.09	
3	Движения под музыку в различном темпе.	21.09	
4	Шаги, прыжки.	28.09	
5	Построение и перестроение под музыку.	5.10	
6	Упражнения на движения и речь.	12.10	
7	Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед - назад.	19.10	
8	Ориентировка в направлении движения налево - направо.	26.10	

9	Имитационная ходьба. Перестроение в круг из шеренги	9.11	
10	Упражнения на соотношение темпа движений с темпом музыкального произведения (медленно или быстро).	16.11	
11	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг.	23.11	
12	Приставные шаги. Ходьба имитационная.	30.11	
13	Общеразвивающие упражнения. Прыжки, подскоки под разную музыку.	7.12	
14	Обобщающее занятие. Закрепление умения слушать музыку и подстраивать движения под ее темп.	14.12	
<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>			
15	Упражнения на координацию движений.	21.12	
16	Развивающие упражнения с предметом.	28.12	
17	Развивающие упражнения на формирование правильной осанки	11.01	
18	Упражнения на работу по смене движений рук и ног.	18.01	
19	Упражнения с поворотом туловища и передачей предмета.	25.01	
20	Упражнения на расслабления мышц.	1.02	
<b>Движение и речь</b>			
21	Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками.	8.02	
22	Разучивание стишков-речевок.	15.02	
23	Общеразвивающие упражнения. Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки.	22.02	
24	Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга.	29.02	
25	Игры под музыку.	7.03	
26	Обобщающее занятие. Умение выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.	14.03	
<b>Музыка и танец</b>			
27	Разучивание танцевальных движений.	21.03	
28	Выставление ноги на пятку с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок.	4.04	
29	Разучивание хороводного шага в русской пляске.	11.04	
30	Изучение шага на всей ступне на месте и с поворотом.	18.04	
31	Разучивание притопов одной ногой и поочередно.	25.04	

	Утверждающие приемы.		
32	Разучивание движения «вприсядку».	2.05	
33	Разучивание движений к танцу «Плясовая».	16.05	
34	Обобщающее занятие с исполнением танца «Плясовая».	23.05	